

LAMPIRAN

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 1/PTBS/PB/I/2019**

**TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) MAHASISWA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa, dipandang perlu mengangkat dosen pembimbingnya;
b. bahwa untuk keperluan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan Keputusan Dekan Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi (TAS) Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999 Tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan menjadi Universitas;
4. Peraturan Mendiknas RI Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Peraturan Mendiknas RI Nomor 34 Tahun 2011 Tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 98/MPK.A4/KP/2013 Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
7. Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2014 tentang Peraturan Akademik;
8. Keputusan Rektor Nomor 800/UN.34/KP/2016 tahun 2016 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI (TAS) FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.**

PERTAMA : Mengangkat Saudara :

Nama	: Sugiyem, S.Pd. .M.Pd.
NIP	: 19751029 200212 2 002
Pangkat/Golongan	: Penata Tk.I , III/d
Jabatan Akademik	: Lektor

sebagai Dosen Pembimbing Untuk mahasiswa penyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) :

Nama	: Melinda Anissa Puspita
NIM	: 15513244017
Prodi Studi	: Pend. Teknik Busana - S1
Judul Skripsi/TA	: PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN COREL DRAW UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA

- KEDUA : Dosen Pembimbing sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA bertugas merencanakan, mempersiapkan, melaksanakan, dan mempertanggungjawabkan pelaksanaan kegiatan bimbingan terhadap mahasiswa sebagaimana dimaksud dalam Diktum PERTAMA sampai mahasiswa dimaksud dinyatakan lulus.
- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2019.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal 2 Januari 2019.

Tembusan Keputusan Dekan ini disampaikan kepada :

1. Para Wakil Dekan Fakultas Teknik;
 2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Teknik;
 3. Kepala Subbagian Keuangan dan Akuntansi Fakultas Teknik;
 4. Kepala Subbagian Pendidikan Fakultas Teknik;
 5. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik;
 6. Mahasiswa yang bersangkutan;
- Universitas Negeri Yogyakarta.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 2 Januari 2019

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,



Dr. Ir. Drs. WIDARTO, M.Pd.
NIP. 19631230 198812 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Materi

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,

Bapak Afif Ghurub Bestari, M.Pd

Dosen Program Studi Pendidikan Teknik Busana

Di Fakultas Teknik UNY

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Melinda Anissa Puspita

NIM : 15513244017

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI
SMK Tata Tusana

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TA, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TA, dan (3) draft instrumen penelitian TA.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Pemohon,

Melinda Anissa Puspita

NIM 15513244017

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Busana

Dr. Widiastuti, M.Pd

NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,

Sugiyem, M.Pd

NIP. 19751029 200212 2 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Media
Lampiran : 1 Bendel
Kepada Yth,
Bapak Kusminarko Warno, M.Pd
Dosen Program Studi Pendidikan Teknik Busana
Di Fakultas Teknik UNY

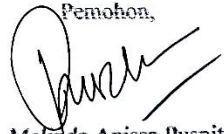
Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK
Tata Tusana

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TA, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TA, dan (3) draft instrumen penelitian TA.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Pemohon,

Melinda Anissa Puspita
NIM 15513244017

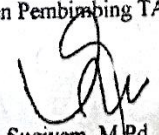
Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Busana


Dr. Widi Hastuti, M.Pd

NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,


Sugiyem, M.Pd

NIP. 19751029 200212 2 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Media

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,

Ibu Dra. Tri Prayekti

Ketua Jurusan Tata Busana

Di SMK N 1 Depok

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Melinda Anissa Puspita

NIM : 15513244017

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI SMK
Tata Busana

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TA, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TA, dan (3) draft instrumen penelitian TA.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Pemohon,

Melinda Anissa Puspita
NIM 15513244017

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Busana

Dr. Widiastuti, M.Pd
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,

Sugiyem, M.Pd
NIP. 19751029 200212 2 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Materi

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,

Ibu Dra. Tri Prayekti

Ketua Jurusan Tata Busana

Di SMK N 1 Depok

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Melinda Anissa Puspita

NIM : 15513244017

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI SMK
Tata Tusana

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TA, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TA, dan (3) draft instrumen penelitian TA.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Pemohon,

Melinda Anissa Puspita
NIM 15513244017

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Busana

Dr. Widiastuti, M.Pd
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS,

Sugiyem, M.Pd
NIP. 19751029 200212 2 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
Alamat: Kampus FT UNY Karangmalang Yogyakarta, 55281

Hal : Permohonan Validasi Materi

Lampiran : 1 Bendel

Kepada Yth,

Ibu Dra. Tri Prayekti

Ketua Jurusan Tata Busana

Di SMK N 1 Depok

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Melinda Anissa Puspita

NIM : 15513244017

Program Studi : Pendidikan Teknik Busana

Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI SMK
Tata Tusana

Dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) proposal TA, (2) kisi-kisi instrumen penelitian TA, dan (3) draft instrumen penelitian TA.

Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Pemohon,

Melinda Anissa Puspita
NIM 15513244017

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Teknik Busana

Dr. Widiastuti, M.Pd
NIP. 19721115 200003 2 001

Dosen Pembimbing TAS.

Sugiyem, M.Pd
NIP. 19751029 200212 2 002

478/UN34.15/LT/2019

1 Bendel Proposal

Izin Penelitian

Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Daerah Istimewa Yogyakarta
Kepala Sekolah SMK N 1 Depok

mpaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

	:	Melinda Anissa Puspita
	:	15513244017
Studi	:	Pend. Teknik Busana - S1
	:	Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi
Tugas Akhir	:	PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MENDESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN WAJAH DIGITAL MENGGUNAKAN COREL DRAW UNTUK SISWA
Penelitian	:	15 April - 31 Mei 2019

apat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan seperlunya.

atas perhatian dan keriasmanya kami sampaikan terima kasih

4/15/2019

Surat Izin Penelitian - Pengajuan Ijin Penelitian Online- Dinas Dikpora DI



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA
Jalan Cendana No. 9 Yogyakarta, Telepon (0274) 550330, Fax. 0274 513132
Website : www.dikpora.jogjaprovo.go.id, email : dikpora@jogjaprovo.go.id, Kode Pos 55166

Yogyakarta, 09 April 2019

Nomor : 070/3616
Lamp : -
Hal : Pengantar Penelitian

Kepada Yth.

1. Kepala SMK N 1 Depok

Dengan hormat, memperhatikan surat dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta nomor 178/UN34.15/LT/2019 tanggal 01 April 2019 perihal Penelitian, kami sampaikan bahwa Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga DIY memberikan ijin kepada:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Prodi/Jurusan : Pendidikan Teknik Busana
Fakultas : Fakultas Teknik
Universitas : Universitas Negeri Yogyakarta
Judul : PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA
PELAJARAN DESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN
WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN COREL DRAW
UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA
Lokasi : SMK N 1 Depok,
Waktu : 15 April 2019 s.d 31 Mei 2019

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuan Saudara untuk membantu pelaksanaan penelitian dimaksud.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami menyampaikan terimakasih.

a.n Kepala
Kepala Bidang Perencanaan dan
Pengembangan Mutu Pendidikan

Didik Wardaya, S.E., M.Pd.,MM
NIP 19660530 198602 1 002

Tembusan Yth :

1. Kepala Dinas Dikpora DIY
2. Kepala Bidang Pendidikan Menengah

Catatan:

Hasil print out dan bukti rekomendasi ini
sudah berlaku tanpa Cap



*Scan kode untuk cek validnya surat ini.



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA
SMK NEGERI 1 DEPOK**

Jalan Ringroad Utara Maguwoharjo Depok Sleman Telepon/Faksimile (0274) 885663
Laman: smkn1depoksleman.sch.id Email: smkdesta_yk@yahoo.com Kode Pos 55282

SURAT KETERANGAN

Nomor : 072/ 36 J / 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMK Negeri 1 Depok menerangkan bahwa :

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

telah melaksanakan Penelitian di SMK Negeri 1 Depok pada Mei 2019 sd Mei 2019 dengan judul Penelitian: "Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corell Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 14 Juni 2019

Kepala Sekolah,



Suprpto, S.Pd

NIP. 19660410 198903 1 013

LAMPIRAN 2
SILABUS DAN RPP

SILABUS MATA PELAJARAN

Nama Sekolah : SMK N 1 Depok
Bidang Keahlian : Pariwisata
Program Keahlian : Tata Busana
Kompetensi Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Desain Busana
Durasi (Waktu) : 135 JP (@ 45 Menit)
KI-3 (Pengetahuan) :

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
KI-4 (Keterampilan) :

Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Alokasi Waktu(JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
1	2	3	4	5	6
3.5 Menganalisis desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital.	3.5.1 Mengidentifikasi pengertian proporsi badan 3.5.2 Menjelaskan jenis-jenis proporsi badan 3.5.3 Menganalisis prosedur pembuatan proporsi badan secara manual dan digital	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian proporsi badan - Jenis-jenis proporsi badan - Alat dan bahan yang dibutuhkan - Langkah-langkah pembuatan proporsi badan wanita secara manual dan digital. 	45 Menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati untuk mengidentifikasi pengertian proporsi badan • Mengamati untuk mengidentifikasi dan menjelaskan jenis proporsi badan • Menganalisis alat dan bahan yang dibutuhkan. • Mengamati langkah-langkah pembuatan proporsi badan secara manual dan digital. 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes Tertulis • Penugasan
	3.5.4 Mengidentifikasi pengertian busana kerja wanita 3.5.5 Menjelaskan macam-macam busana kerja wanita 3.5.6 Menjelaskan karakteristik busana kerja wanita 3.5.7 Menganalisis prosedur pembuatan busana kerja secara manual dan digital	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian busana kerja wanita - Macam-macam busana kerja wanita - Karakteristik busana kerja wanita - Alat dan bahan yang dibutuhkan - Langkah-langkah pembuatan desain busana kerja secara manual dan digital 	45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati untuk mengidentifikasi pengertian busana kerja wanita • Mengamati untuk mengidentifikasi dan menjelaskan macam busana kerja wanita • Menganalisis alat dan bahan yang dibutuhkan. • Mengamati langkah-langkah pembuatan desain busana kerja secara manual dan digital. 	

4.5 Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1:13) secara manual dan digital.	4.5.1 Membuat proporsi badan wanita secara manual dan digital yang sesuai dengan prosedur.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan proporsi badan wanita secara manual sesuai dengan prosedur. - Pembuatan proporsi badan wanita secara digital sesuai dengan prosedur 	90 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan pembuatan proporsi badan wanita secara manual dan digital • Mengomunikasikan tentang pembuatan proporsi badan wanita secara manual dan digital 	Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Penilaian hasil kerja
	4.5.2 Membuat desain busana kerja secara manual dan digital yang sesuai dengan prosedur.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan desain busana kerja secara manual sesuai dengan prosedur - Pembuatan desain busana kerja secara digital sesuai dengan prosedur 	90 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan pembuatan proporsi badan wanita secara manual dan digital • Mengomunikasikan tentang pembuatan proporsi badan wanita secara manual dan digital 	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMK NEGERI 1 DEPOK
MATA PELAJARAN	: Desain Busana
KELAS / SEMESTER	: XI / Gasal
KOMPETENSI DASAR	3.5 Menganalisis desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital. 4.5 Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital.
MATERI POKOK	: Pembuatan Proporsi Tubuh Ilustrasi Secara Digital Menggunakan Corel Draw
ALOKASI WAKTU	: 3 X JP (@45MENIT)
PERTEMUAN KE	: I

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
KI.4	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar (KD)

3.5 Menganalisis desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital.

4.5 Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

KD.3 :3.5.1 Mengidentifikasi pengertian corel draw

3.5.2 Menjelaskan fungsi corel draw

3.5.3 Menganalisis tools pada corel draw

KD.4 :4.5.1 Membuat proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw sesuai dengan prosedur.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengkaji berbagai sumber belajar dalam kegiatan pembelajaran berbasis **saintifik dan project based learning** peserta didik diharapkan dengan benar dapat:

1. Menjelaskan pengertian corel draw dengan baik
2. Menjelaskan fungsi corel draw dengan baik
3. Menjelaskan macam-macam tools pada corel draw dengan baik
4. Menjelaskan fungsi dan kegunaan tools pada corel draw dengan baik
5. Membuat proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw sesuai dengan prosedur.

E. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

1. Pengertian corel draw
2. Fungsi corel draw
3. Macam-macam tools pada corel draw
4. Fungsi dan Kegunaan tools pada corel draw
5. Prosedur pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw

F. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan berfikir : Sientific
2. Model Pembelajaran : Project Based Learning
3. Metode Pembelajaran : Pengamatan, diskusi, praktik

G. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Salam pembuka : guru memberi salam, berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik dan peserta didik merespon salam tanda syukur pada anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Apresepsi melalui : guru mengecek kompetensi yang sudah dikuasai oleh peserta didik dengan tanya jawab 3. Prediksi guru menginformasikan pencapaian kompetensi yang akan dicapai peserta didik proaktif menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 4. Guru menjelaskan lingkup penilaian kompetensi ini berupa tes keterampilan		10 Menit
2. Kegiatan Inti		
A. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membaca materi mengenai corel draw. - Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw. - Peserta didik mencatat point-point penting yang disampaikan oleh guru 	115menit
B. Menanya (identifikasi masalah)	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait materi yang diajarkan/dipelajari - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk menjawab pertanyaan teman yang lain atau memberikan tanggapan atas materi 	
C. Pengumpulan data (Data Collection)	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi siswa menjadi 10 kelompok sesuai dengan banyaknya computer,leptop atau handphone - Peserta didik memperhatikan langkah dan video pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw. - Peserta didik mulai melakukan praktik pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw. - Guru berkeliling mencermati peserta didik bekerja secara berkelompok 	
D. Pembuktian (verification)	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengecek ulang hasil pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw dengan contoh yang terdapat pada video. 	

E. Menarik kesimpulan (generalization)	<ul style="list-style-type: none"> - Salah satu peserta didik dipersilahkan mempresentasikan hasil praktik - Peserta didik lain menyimak, memberikan tanggapan dan pertanyaan 	
3. Penutup		15 menit
<ol style="list-style-type: none"> 1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw. 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara berkelompok untuk mengerjakannya. 4. Siswa diberi tugas untuk mencari pose dalam pembuatan proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw yang belum terdapat pada materi yang telah disampaikan. 5. Guru memberikan informasi kepada siswa untuk materi pelajaran pertemuan selanjutnya. 6. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 7. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa penutup. 		

H. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

1. Jenis/teknik penilaian : Observasi, praktik
2. Bentuk instrumen dan instrumen: Pengamatan sikap, Tes Keterampilan
3. Pedoman penskoran : Lembar Penilaian, Rubrik penilaian

I. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video
2. Alat : Laptop, handphone dan LCD
3. Sumber Pembelajaran:
 - a. Widarwati, Sri . (1993) . Desain Busana 1. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta
 - b. Poespa. Goet . (2000) . Teknik Menggambar Mode Busana. Yogyakarta : Kanisius
 - c. Bestari. Afif. G . (2011) . Menggambar Busana Dengan Teknik Kering. Klaten : PT Intan Sejati

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 9 Mei 2019
Mahasiswa PLT

Dra. Tri Prayekti
NIP. 19610708199003 2 002

Melinda Anissa Puspita

Lampiran-lampiran:

1. Materi Pembelajaran Pertemuan
2. Instrumen Penilaian Pertemuan

Lampiran:**INSTRUMEN PENILAIAN**

1. Jenis/teknik penilaian

Aspek	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Sikap <ul style="list-style-type: none">• Disiplin• Aktif• Bekerjasama• Bertanggung jawab	Observasi	Pengamatan sikap	<ul style="list-style-type: none">• Lembar penilaian• Rubrik Penilaian
Pengetahuan 3.5 Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka secara digital	Tes	Tes pilihan ganda	<ul style="list-style-type: none">• Kisi – kisi soal• Kunci jawaban• Pedoman penskoran
Ketrampilan 4.5 Membuat proporsi tubuh berdasarkan rangka secara digital	Praktik	hasil praktik keterampilan	<ul style="list-style-type: none">• Lembar Penilaian• Pedoman Penskoran

2. Instrumen Penilaian

a. Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

1) Instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa/ Kelompok	Displin				Aktif				Kerjasama				Tanggung Jawab				Nilai Akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		

2) Rubrik Penilaian Sikap

No	Sikap	Kriteria
1.	Disiplin	<p>1=siswa selama proses pembelajaran sama sekali tidak disiplin</p> <p>2=siswa selama proses pembelajaran sudah mulai mengeluarkan disiplin tapi belum konsisten</p> <p>3=siswa selama proses pembelajaran sudah menunjukkan sikap disiplin dan mulai konsisten</p> <p>4=siswa selama proses pembelajaran sudah disiplin dan sudah konsisten</p>
2.	Aktif	<p>1=siswa selama proses diskusi sama sekali tidak mengeluarkan pendapat</p> <p>2=siswa selama proses diskusi sudah mulai mengeluarkan pendapat tapi belum konsisten</p> <p>3=siswa sudah mengeluarkan pendapat yang baik dan mencoba mencari beberapa referensi namun belum konsisten</p> <p>4=sudah mengeluarkan pendapat yang baik dan mencoba mencari dari beberapa referensi dan sudah konsisten</p>
3.	Bekerjasama	<p>1=sama sekali tidak berusaha untuk bekerja sama dalam kegiatan kelompok</p> <p>2=sudah mulai bekerjasama dalam kelompok namun masih belum konsisten</p> <p>3=sudah menunjukkan kerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan konsisten</p> <p>4=aktif dalam kerjasama kegiatan kelompok secara konsisten</p>
4.	Tanggung Jawab	<p>1=sama sekali tidak bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas diskusi</p> <p>2=sudah ada sikap tanggung jawab untuk mengerjakan tugas kelompok tapi belum konsisten</p> <p>3=sudah menunjukkan sikap tanggung jawab untuk mengerjakan tugas kelompok dan mulai konsisten</p> <p>4=sudah menunjukkan sikap tanggung jawab mengerjakan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten</p>

b. Instrumen dan Rubrik Penilaian Ranah Pengetahuan

1) Kisi-Kisi Penilaian Ranah Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Jenis Soal	Nomor Soal
3.5 Menganalisis desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9 s/d 1/13) secara manual dan digital.	1. Menjelaskan pengertian corel draw	Pilihan Ganda	1
	2. Menjelaskan fungsi corel draw		2
	3. Menjelaskan macam-macam tools pada corel draw		3,4,5,6
	4. Menjelaskan fungsi dan kegunaan tools pada corel draw		7,8,9
	5. Menyebutkan prosedur pembuatan proporsi tubuh secara digital		10

2) Instrumen Penilaian Ranah Pengetahuan

Soal:

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!

- Sebuah program komputer yang melakukan editing pada garis vektor adalah pengertian dari.... (D)
 - MS.Word
 - Photoshop
 - MS.Excel
 - Corel Draw
 - Power Point
- Corel Draw memiliki kegunaan untuk...(A)
 - Mengolah gambar
 - Mengolah huruf
 - Mengolah angka
 - Mengolah warna
 - Mengolah data
- Perhatikan gambar dibawah ini!



Apa nama tools diatas?... (B)

- Bezier
- Shape edit tool
- Pick tool
- Mirror

e) Zoom

4. Perhatikan gambar dibawah ini!



Apa nama tool diatas?... (C)

- a) Mirror
- b) Freehand tool
- c) Zoom tool
- d) Shape edit tool
- e) Pick tool

5. Perhatikan gambar dibawah ini!



Apa nama tool diatas?... (C)

- a) Zoom tool
- b) Bezier
- c) Freehand tool
- d) Shape edit tool
- e) Mirror

6. Perhatikan gambar dibawah ini!



Apa nama tool diatas?... (A)

- a) Pick tool
- b) Mirror
- c) Shape edit tool
- d) Zoom tool
- e) Freehand tool

7. Apakah fungsi dari shape edit tool pada corel draw...(D)

- a) Memutar gambar
- b) Mengubah bagian outline
- c) Membuat efek
- d) Merubah bentuk gambar
- e) Memberikan efek 3 dimensi

8. Apakah fungsi dari zoom tool pada corel draw...(B)

- a) Memindahkan tampilan layar

- b) Memperbesar/memperkecil gambar
- c) Menggambar kurva
- d) Menggambar garis
- e) Memberikan warna

9. Apakah fungsi dari Bezier tool pada corel draw...(B)

- a) Membuat persegi
- b) Menggambar kurva/garis
- c) Membuat lingkaran
- d) Memberi warna
- e) Memotong objek

10. Perhatikan dibawah ini!

- 1) Membuka lembar kerja baru
- 2) Mulai membuat kerangka proporsi tubuh
- 3) Membuat garis bantu
- 4) Mengatur ukuran kertas

Urutkanlah langkah-langkah awal untuk membuat proporsi tubuh menggunakan corel draw dengan benar! ...(C)

- a) 1,3,2 dan 4
- b) 1,3,4 dan 2
- c) 1,4,3 dan 2
- d) 4,3,1 dan 2
- e) Semua salah

3) Rubrik Penilaian Ranah Pengetahuan

No.	NamaSiswa	Skorsetiapnomorsoal						Nilai
		No.1	No.2	No.3	No.4	No.10	
1								
2								
Nilai = (Jumlahskor/skormaksjumlahsoal) x 100								

Keterangan:

No. Soal	Skor
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1

NILAI	10
-------	----

c. Instrumen dan Rubrik Penilaian Ranah Keterampilan

Indikator penilaian keterampilan :

4.5.1 Menjelaskan cara Membuat proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw sesuai dengan prosedur.

Instrumen :

1. Buatlah Membuat proporsi tubuh ilustrasi secara digital menggunakan corel draw sesuai dengan prosedur!

❖ KRITERIA PENILAIAN PEMBUATAN BUSANA BEBE ANAK SECARA DIGITAL

❖ NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor	Skor perolehan	Nilai Akhir
1	Tampilan	a. sangat menarik b. menarik c. cukup menarik d. tidak menarik	90-100 80-89 70-79 60-69		
2	Kesesuaian Prosedur	a. sangat sesuai b. sesuai c. cukup sesuai d. tidak sesuai	90-100 80-89 70-79 60-69		
3	Ketepatan hasil	a. sangat tepat b. tepat c. cukup tepat d. tidak tepat	90-100 80-89 70-79 60-69		
4	Ketepatan waktu	a. sangat tepat b. tepat c. cukup tepat d. tidak tepat	90-100 80-89 70-79 60-69		

Nilai Akhir = total skor perolehan

4

Mengetahui,

Yogyakarta, 11 Mei 2019

Guru Mata Pelajaran


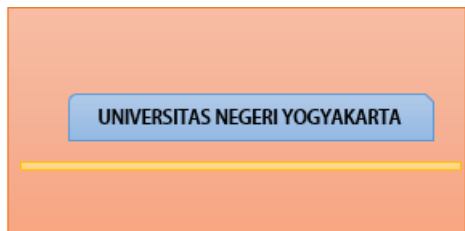
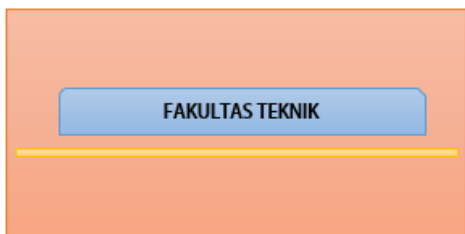
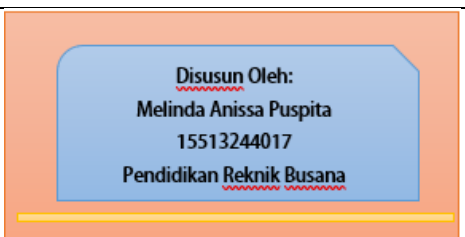
Mahasiswa PLT

Dra. Tri Prayekti

Melinda Anissa Puspita

NIP. 19610708199003 2 002

LAMPIRAN 3
STORYBOARD

No	Visual	Keterangan	
Scene 1 (Opening)			
1.		Keterangan	logo UNY
		Background	Pink,kuning,biru
		Narasi	-
		Audio	Instrument
		Keterangan	Tulisan Universitas Negeri Yogyakarta
		Background	Pink,kuning,biru
		Narasi	-
		Audio	Instrument
		Keterangan	Tulisan Fakultas Teknik
		Background	Pink,kuning,biru
		Narasi	-
		Audio	Instrument
		Keterangan	Identitas Diri
		Background	Pink,kuning,biru
		Narasi	-
		Audio	Instrument

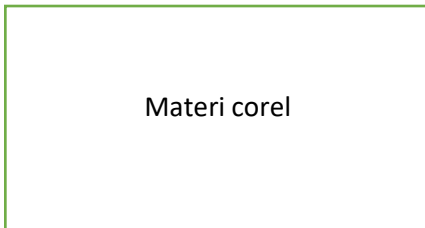
<div><div>Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk</div></div>	<table><tr><td>Keterangan</td><td>Judul Video Pembelajaran</td></tr><tr><td>Background</td><td>Pink,kuning,biru</td></tr><tr><td>Narasi</td><td>-</td></tr><tr><td>Audio</td><td>Instrument</td></tr></table>	Keterangan	Judul Video Pembelajaran	Background	Pink,kuning,biru	Narasi	-	Audio	Instrument
Keterangan	Judul Video Pembelajaran								
Background	Pink,kuning,biru								
Narasi	-								
Audio	Instrument								
<div><div>Indikator Pencapaian Kompetensi</div><div>Membuat proporsi badan wanita secara manual dan digital yang sesuai dengan prosedur.</div></div>	<table><tr><td>Keterangan</td><td>Indikator Pencapaian Kompetensi</td></tr><tr><td>Background</td><td>Pink</td></tr><tr><td>Narasi</td><td>-</td></tr><tr><td>Audio</td><td>Instrument</td></tr></table>	Keterangan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Background	Pink	Narasi	-	Audio	Instrument
Keterangan	Indikator Pencapaian Kompetensi								
Background	Pink								
Narasi	-								
Audio	Instrument								
<div><div>Materi Pokok</div><div>Pembuatan proporsi badan wanita secara digital sesuai dengan prosedur</div></div>	<table><tr><td>Keterangan</td><td>Indikator Pencapaian Kompetensi</td></tr><tr><td>Background</td><td>Pink</td></tr><tr><td>Narasi</td><td>-</td></tr><tr><td>Audio</td><td>Instrument</td></tr></table>	Keterangan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Background	Pink	Narasi	-	Audio	Instrument
Keterangan	Indikator Pencapaian Kompetensi								
Background	Pink								
Narasi	-								
Audio	Instrument								

Scene 2

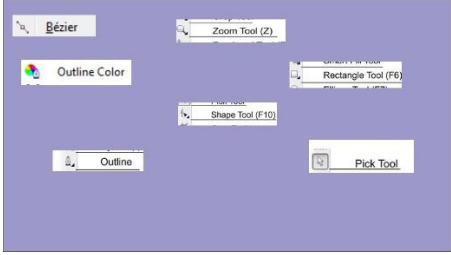
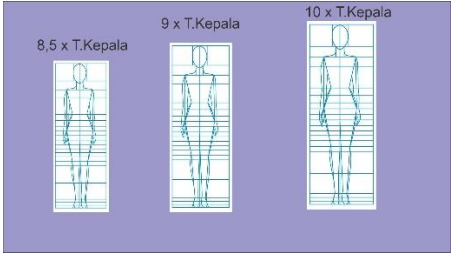
2

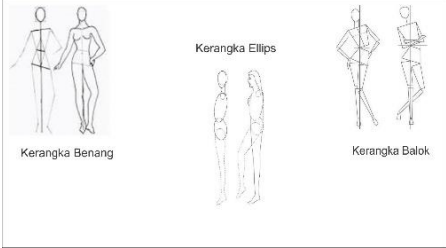


Keterangan	Gambar pembuka
Background	Pink
Narasi	-
Audio	Instrument



Keterangan	Materi <i>Corel Draw</i>
Background	Hijau
Narasi	Corel Draw adalah software pembuat grafik vector yang digunakan untuk mengolah gambar, oleh karena itu banyak digunakan pada pekerjaan dalam bidang publikasi atau percetakan ataupun pekerjaan di bidang lain yang membutuhkan proses visualisasi.
Audio	Instrument

	Keterangan	Materi <i>Corel Draw</i>
	Background	Biru
	Narasi	Corel draw memiliki banyak tools yang dapat digunakan untuk membantu menyelesaikan sebuah pekerjaan, akan tetapi untuk pembuatan proporsi badan kali ini hanya akan menggunakan Pick Tool, Shape Tool, Zoom, Bezier Tool, Rectangle Tool, Outline Pen, Fill Tool, Mirror.
	Audio	Instrument
	Keterangan	Materi Proporsi badan.
	Background	Biru
	Narasi	<p>Kali ini yang akan kita buat adalah proporsi badan wanita , proporsi badan wanita memiliki perbandingan ukuran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8,5 x Tinggi kepala 2. 9 x Tinggi kepala

			<p>3. 10 x Tinggi kepala</p> <p>Yang akan kita buat adalah proporsi badan 10 x Tinggi kepala, karena proporsi badan 10 x Tinggi kepala lebih flexible dan mudah diingat.</p>	
		Audio	Instrument	
		Keterangan	Materi Proporsi badan.	
		Background	Putih	
		Narasi	<p>Pada pembuatan proporsi badan memiliki 3 kerangka yang dapat digunakan ,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kerangka Benang 2. Kerangka Ellips 3. Kerangka Balok <p>Yang akan kita buat adalah kerangka benang dan kerangka balok, hal tersebut dikarenakan apabila sudah bisa menguasai membuat kerangka benang dan kerangka balok maka bisa membuat berbagai jenis macam pose.</p>	
		Audio	Instrument	

Scene 3				
3	<div>Pembuatan Proporsi Badan Wanita</div>		Keterangan	Judul
			Background	Pink
			Narasi	-
			Audio	Instrument
	<div>Langkah 1 Membuka Corel Draw</div>		Keterangan	Video tutorial langkah membuka corel draw
			Background	Pink
			Narasi	1.Buka Corel Draw, kemudian klik new document maka akan muncul tabel pengaturan kertas,ukuran dll. Kemudian klik OK. 2.Lembar kerja siap digunakan
			Audio	Instrument

	<div>Langkah 2</div> <div>Mengatur garis bantu</div>	Keterangan	Video tutorial langkah membuat garis bantu
		Background	Pink
		Narasi	<p>1.pada lembar kerja sudah ada rulers (penggaris ukur) yang berfungsi untuk menentukan ukuran, klik units kemudian pilih ukuran centimeters (jika rulers tidak keluar bisa klik show rulers).</p> <p>2.Buatlah garis bantu dengan cara klik dan tahan rulers (penggaris ukur) arah vertical kemudian arahkan pada lembar kertas kerja (Perhatikan ukuran di rulers sebelah kiri lembar kerja,masing-masing memiliki selisih 3 cm), lakukan hal yang sama untuk rulers (penggaris ukur) untuk arah horizontal dan letakan pada titik tengah lembar kertas kerja.</p>
		Audio	Instrument

<div> Langkah 3 Pembuatan Proporsi Badan Wanita </div>	Keterangan	Video tutorial pembuatan proporsi badan wanita
	Background	Pink
	Narasi	<p>1.Pertama, membuat garis tinggi kepala dengan klik Bezier ukuran 3 cm (perhatikan rulers disamping kiri), jika sudah klik pick tool (pilih alat) lalu tebalkan garis dengan klik outline width (lebar garis) ukuran 2,0 pt (point) . Kemudian untuk lebar kepala, dapat dihitung dengan $\frac{2}{3} \times$ Tinggi kepala ($\frac{2}{3} \times 3 = 2$ cm) jika sudah klik pick tool (pilih alat) lalu tebalkan garis dengan klik outline width (lebar garis) ukuran 2,0 pt. Klik rulers vertical tarik hingga batas garis bawah kepala dan atas kepala.</p> <p>2.Tinggi leher di dapatkan dari jarak antara garis kepala dengan garis bahu, sedangkan untuk lebar leher</p>

		<p>dihitung dengan $\frac{1}{2} \times \text{lebar kepala}$ ($\frac{1}{2} \times 2 = 1 \text{ cm}$), gunakan Bezier untuk membuat garis dengan masing-masing ukuran 0,5 cm ke arah kiri dan kanan, jika sudah tebalkan garis.</p> <p>3. Buat garis menggunakan Bezier sebagai lebar bahu dengan ukuran $2 \times \text{Lebar kepala}$ ($2 \times 2 = 4 \text{ cm}$), jadi ke arah kiri 2 cm dan ke kanan 2 cm, jika sudah tebalkan garis.</p> <p>4. Buat garis bantu rulers vertical sepanjang 1,5 cm dari garis bahu sebagai garis lingkaran dada, kemudian gunakan Bezier untuk membuat garis pinggang dengan ukuran $\frac{1}{4} \times \text{Tinggi kepala}$ ($\frac{1}{4} \times 3 = 1,3 \text{ cm}$), jadi masing-masing ukuran ke kiri 0,65 dan ke kanan 0,65, jika sudah tebalkan garis kemudian sambungkan dengan garis bahu, tebalkan kembali.</p>	
--	--	--	--

		<p>5. Buat garis bantu rulers vertical sepanjang 2,5 cm dari pinggang sebagai garis panggul, kemudian buat garis panggul dengan ukuran 2 x Lebar Kepala ($2 \times 2 = 4$ cm atau sejajar dengan garis bahu) . Jika sudah tebalkan garis.</p> <p>6. Untuk membuat garis lutut dapat menggunakan $\frac{1}{4} \times$ Tinggi kepala ($\frac{1}{4} \times 3 = 1,3$ cm atau sejajar dengan garis pinggang).</p> <p>7. Buat garis bantu rulers vertical sepanjang 8,5 cm dari lutut, kemudian buat garis lebar tumit sejajar dengan lebar lutut. Buat garis tangan menggunakan Bezier sampai batas panggul.</p> <p>8. Lock Object lock object (Kunci Obyek) dengan cara klik pick tool (pilih alat), kemudian block desain jika sudah klik kanan kemudian klik lock object (Kunci Obyek).</p>	
--	--	--	--

		Audio	Instrument
	Langkah 4 Pembuatan Kerangka Benang	Keterangan	Video tutorial langkah pembuatan kerangka benang.
		Background	Pink
		Narasi	1.Pertama, buatlah kepala menggunakan Bezier, kemudian tebalkan garis dan beri warna pada garis menggunakan outline pen (Garis pena) lalu outline colour (warna garis). Jika sudah

		<p>klik shape tools (alat membentu) untuk menghaluskan/me lengkungkan garis. Membuat lengkungan pada garis dapat menggunakan cara klik bagian tengah garis, lalu klik convert to curve (Konversikan ke kurva) kemudian akan muncul anak panah, atur anak panah sesuai kebutuhan.</p> <p>2.Buat garis menggunakan Bezier untuk membuat garis leher, kemudian sambungkan ke badan, dilanjutkan ke pinggang kemudian kembali lagi ke leher (pastikan titik bertemu dengan titik) , kemudian tebalkan garis lalu beri warna pada garis menggunakan outline pen (garis pena) lalu outline colour (warna garis). Jika sudah klik shape tools (alat membentu) untuk menghaluskan/me lengkungkan garis. Membuat lengkungan pada garis dapat</p>
--	--	--

		<p>menggunakan cara klik bagian tengah garis, lalu klik convert to curve (Konversikan ke kurva) kemudian akan muncul anak panah, atur anak panah sesuai kebutuhan.</p> <p>3.Buat garis menggunakan Bezier untuk membuat badan bagian bawah, dimulai dari pinggang ke panggul lalu ke kaki dan kembali lagi ke pinggang (pastikan titik bertemu dengan titik). Kemudian tebalkan garis dilanjutkan memberikan warna pada garis menggunakan outline pen (garis pena) kemudian outline colour (warna garis). Jika sudah klik shape tools (alat membentuk) untuk menghaluskan/me lengkungkan garis. Membuat lengkungan pada garis dapat menggunakan cara klik bagian tengah garis, lalu klik convert to curve (Konversikan ke</p>	
--	--	--	--

		<p>kurva) kemudian akan muncul anak panah, atur anak panah sesuai kebutuhan.</p> <p>4. Buat tangan menggunakan Bezier kemudian tebalkan garis, jika sudah berikan warna pada garis menggunakan outline pen (garis pena) kemudian outline colour (warna garis). Klik shape tools (alat membentuk) untuk menghaluskan/melengkungkan garis. Membuat lengkungan pada garis dapat menggunakan cara klik bagian tengah garis, lalu klik convert to curve (Konversikan ke kurva) kemudian akan muncul anak panah, atur anak panah sesuai kebutuhan. Copy paste tangan yang sudah jadi kemudian klik mirror vertically (cermin vertikal) lalu geser ke arah kiri.</p> <p>5. Berikan warna pada proporsi badan, dimulai dari kepala, badan, kaki</p>
--	--	---

<div>Langkah 5</div> <div>Pembuatan Proporsi Badan Dengan Pose Menggunakan Bantuan Kerangka Balok</div>		<p>kemudian tangan dengan klik pilihan warna yang ada di sebelah kanan. Perhatikan badan dan kepala yang saling bertumpukan, klik pada bagian badan kemudian klik kanan badan lalu klik order dilanjutkan klik behind (dibelakang) setelah itu klik kepala.</p> <p>6. Untuk menggabungkan objek , klik pick tool (pilih alat) kemudian block proporsi badan setelah itu klik kanan lalu klik group object, kemudian tarik keluar proporsi badan.</p>
	Audio	Instrument
	Keterangan	Video tutorial langkah pembuatan proporsi badan dengan pose menggunakan bantuan kerangka balok.
	Background	Pink
	Narasi	1.Buat persegi untuk membuat

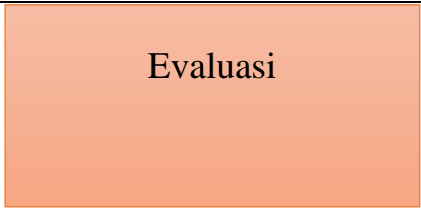
		<p>garis kepala menggunakan rectangle (persegi) /Bezier kemudian tebalkan garis, setelah itu, buat garis mulai dari bahu,badan,pinggang kembali ke bahu lagi (ikuti garis yang sudah ada) , kemudian dilanjutkan ke pinggang, panggul lalu kembali ke pinggang. Berikutnya buat garis pada kaki, jika sudah tebalkan garis.</p> <p>2.Tarik masing-masing bagian garis yang sudah dibuat keluar sebagai dasar kerangka balok. Tarik garis bantu rulers horizontal (penggaris ukuran horizontal) sebagai tumpuan garis tengah.</p> <p>3.Untuk bagian kepala, dibuat sedikit miring sebagai variasi pose, dengan klik persegi menggunakan pick tool (pilih alat) kemudian klik obyek, maka akan muncul tanda untuk mengatur kemiringan (garis</p>
--	--	--

		<p>tengah sebagai tumpuan).</p> <p>4. Bagian badan tetap dibuat lurus, kemudian untuk pinggang dan panggul dimiringkan dengan posisi pinggang sebelah kiri sejajar dengan badan, tetapi titik pinggang sebelah kanan dinaikan sedikit dari badan.</p> <p>5. Bagian kaki sebelah kiri dimiringkan hingga sejajar dengan panggul, sedangkan sebelah kanan bertemu dengan garis tumpuan sebagai variasi pose.</p> <p>6. Lock object (kunci objek) dengan cara klik pick tool (pilih alat) lalu block object, jika sudah klik kanan lalu klik lock object (kunci objek).</p> <p>7. Buatlah kepala dengan mengikuti bentuk kerangka menggunakan Bezier, kemudian berikan warna dan haluskan menggunakan shape tools (alat bentuk).</p>	
--	--	---	--

		<p>8. Buatlah bagian badan, dimulai dari leher, bahu, pinggang, panggul, kemudian kaki sebelah kanan kemudian lanjut panggul, pinggang sampai kembali ke leher. kemudian beri warna dan haluskan menggunakan shape tools (alat bentuk).</p> <p>9. Kaki sebelah kiri dicopy dengan Bezier, lalu tebalkan garis kemudian beri warna pada kaki. Haluskan dengan shape tools, berikutnya perhatikan bagian kaki yang belum proporsional. Klik bagian kaki kiri lalu klik kanan kemudian klik order, klik behind lalu klik kaki kanan.</p> <p>10. Buatlah bagian tangan dengan Bezier, kemudian tebalkan garis, jika sudah berikan warna pada garis menggunakan outline pen (garis pena) lalu outline colour (warna</p>	
--	--	--	--

		<p>garis). Jika sudah klik shape tools (alat membentuk) untuk menghaluskan/me lengkungkan garis. Membuat lengkungan pada garis dapat menggunakan cara klik bagian tengah garis, lalu klik convert to curve (Konversikan ke kurva) kemudian akan muncul anak panah, atur anak panah sesuai kebutuhan.</p> <p>11. Buatlah pakaian dasarnya menggunakan Bezier dengan cara klik Bezier, kemudian buat pakaian dasar untuk bagian atas dan bagian bawah, klik shape tools (alat membentuk) lalu klik convert to curve (konversikan ke kurva) untuk membentuk pakaiannya, kemudian beri warna dengan memilih warna pada pallet warna.</p> <p>12. Klik pick tool (pilih alat) kemudian block proporsi badan yang sudah jadi,</p>	
--	--	--	--

			kemudian klik kanan lalu klik group object (objek kemompok) kemudian tarik keluar proporsi badan.
		Audio	Instrument

Scene 4 Penutup			
4		Keterangan	Evaluasi
		Background	Pink
		Narasi	-
		Audio	Instrument

LAMPIRAN 4
INSTRUMEN PENELITIAN

A. Kisi-kisi instrumen kelayakan pengembangan video pembelajaran pembuatan proporsi badan wanita secara digital menggunakan corel draw.

Variabel Penelitian	Aspek yang di nilai	Indikator	No Item
Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana	Desain Pembelajaran	1) Kaitan tujuan pembelajaran dengan KI,KD,Kurikulum	1
		2) Kejelasan tujuan pembelajaran	2
		3) Ketepatan penggunaan strategi pembelajaran	3
		4) Interaktivitas	4
		5) Pemberi motivasi belajar	5
		6) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	6
		7) Kemudahan untuk dipahami	7
		8) Kejelasan uraian , pembahasan dan contoh	8,9
		9) Penggunaan gambar	10
		10) Penggunaan Bahasa	11
		11) Latihan/Lembar soal	12

A. Kisi-kisi instrumen kelayakan pengembangan video pembelajaran pembuatan proporsi badan wanita secara digital menggunakan corel draw dinilai oleh ahli media pembelajaran.

Variable Penelitian	Aspek yang dinilai	Indikator	No Item
Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana	Perangkat yang digunakan	1. Usabilitas / kemudahan dalam penggunaan	1
		2. Reliable	2
		3. Efektif dan efisien	3
		4. Ketepatan pemilihan jenis software	4
		5. Dokumentasi program media pembelajaran	5,6,7
	Tampilan dan pemrograman	6. Komunikatif	8
		7. Kreatif	9
		8. Sederhana dan menarik perhatian	10,11
		9. Layout	12
		10. Media bergerak	13,14
		11. Audio	15,16,17
		12. Visual	18,19,20

A. Kisi-kisi instrumen kelayakan pengembangan video pembelajaran pembuatan proporsi badan wanita secara digital menggunakan corel draw dinilai oleh ahli angket.

Variabel Penelitian	Aspek yang di nilai	Indikator	No Item
Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana	a. Desain Pembelajaran	1) Pemberian motivasi belajar	1
		2) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	2
		3) Kemudahan untuk dipahami	3
		4) Kejelasan uraian,pembahasan dan contoh	4,5
		5) Penggunaan gambar	6
		6) Penggunaan bahasa	7
		7) Latihan lembar soal	8
	b. Tampilan dan Pemrograman	8) Komunikatif	9
		9) Kreatif	10
		10) Sederhana dan menarik perhatian	11
		11) Layout	12
		12) Media bergerak	13,14
		13) Audio	15,16,17
		14) Visual	18,19,20

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN
“PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA
PELAJARAN DESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN
WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN *COREL DRAW* UNTUK
SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”

Mata Pelajaran	: Desain Busana
Kelas/ Semester	: XII / Genap
Materi	: Membuat proporsi badan wanita secara digital
Peneliti	: Melinda Anissa Puspita
Validator Instrumen	: Afif Ghurub Bestari,M.Pd
NIP	: 19700523200501 1 001

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli evaluasi
2. Validasi terdiri dari aspek kriteria penilaian
3. Kesimpulan dan saran dapat ditulis pada lembar yang telah disediakan

No	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Aspek Desain Pembelajaran		
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD)		
2.	Tujuan pembelajaran jelas sesuai dengan kurikulum		
3.	Materi yang disajikan sesuai kurikulum 2013 yaitu menggunakan pendekatan saintifik		
4.	Sajian materi dapat membuat pengguna berinteraksi langsung secara aktif		
5.	Video pembelajaran ini dapat memotivasi siswa untuk belajar mandiri		
6.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		
7.	Materi yang disajikan mudah dipahami		
8.	Gambar yang digunakan jelas		
9.	Video yang digunakan jelas		
10.	Contoh gambar yang digunakan sesuai		
11.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		

Catatan:

☐ Beri tanda √

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN “PENGEMBANGAN
VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA
PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN
COREL DRAW UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”**

Mata Pelajaran	: Desain Busana
Kelas/ Semester	: XII / Genap
Materi	: Membuat proporsi badan wanita secara digital
Peneliti	: Melinda Anissa Puspita
Validator Instrumen	: Dra. Tri Prayekti
NIP	: 19610708199003 2 002

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli evaluasi
2. Validasi terdiri dari aspek kriteria penilaian
3. Kesimpulan dan saran dapat ditulis pada lembar yang telah disediakan

No	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Aspek Desain Pembelajaran		
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD)		
2.	Tujuan pembelajaran jelas sesuai dengan kurikulum		
3.	Materi yang disajikan sesuai kurikulum 2013 yaitu menggunakan pendekatan saintifik		
4.	Sajian materi dapat membuat pengguna berinteraksi langsung secara aktif		
5.	Video pembelajaran ini dapat memotivasi siswa untuk belajar mandiri		
6.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		
7.	Materi yang disajikan mudah dipahami		
8.	Gambar yang digunakan jelas		
9.	Video yang digunakan jelas		
10.	Contoh gambar yang digunakan sesuai		
11.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		

Catatan:

☐ Beri tanda √

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN “PENGEMBANGAN
VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA
PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN
COREL DRAW UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”**

Mata Pelajaran	: Desain Busana
Kelas/ Semester	: XII / Genap
Materi	: Membuat proporsi badan wanita secara digital
Peneliti	: Melinda Anissa Puspita
Validator Instrumen	: Kusminarko Warno, M.Pd
NIK	: 51601900506055

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli evaluasi
2. Validasi terdiri dari aspek kriteria penilaian
3. Kesimpulan dan saran dapat ditulis pada lembar yang telah disediakan

No	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Aspek Desain Pembelajaran		
1.	Video pembelajaran ini mudah digunakan dalam pengoperasiannya		
2.	Video pembelajaran ini dapat digunakan untuk jangka waktu yang lama		
3.	Video pembelajaran ini sangat mudah digunakan dalam proses pembelajarannya		
4.	Software yang digunakan dalam video pembelajaran ini tepat		
5.	Pengambilan gambar pada video pembelajaran ini jelas		
6.	Petunjuk yang digunakan jelas		
7.	Desain video pembelajaran jelas		
B.	Tampilan dan Pemrograman		
8.	Video pembelajaran ini menyampaikan materi dengan jelas		
9.	Penuangan ide pada video pembelajaran ini kreatif		
10.	Penampilan yang digunakan tidak rumit		
11.	Video pembelajaran ini menarik		
12.	Desain video menarik		
13.	Animasi yang digunakan menarik dan tidak membosankan		
14.	Video yang digunakan dapat dilihat dengan jelas		
15.	Narasi jelas terdengar		
16.	Backsound yang digunakan jelas		
17.	Music Instrument yang digunakan menarik		

18.	Pemilihan layout desain menarik		
19.	Jenis huruf yang digunakan jelas sehingga terbaca dengan jelas		
20.	Warna teks sesuai dengan background		

Catatan:

☐ Beri tanda √

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN “PENGEMBANGAN
VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA
PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN
COREL DRAW UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”**

Mata Pelajaran	: Desain Busana
Kelas/ Semester	: XII / Genap
Materi	: Membuat proporsi badan wanita secara digital
Peneliti	: Melinda Anissa Puspita
Validator Instrumen	: Dra. Tri Prayekti
NIP	: 19610708199003 2 002

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli evaluasi
2. Validasi terdiri dari aspek kriteria penilaian
3. Kesimpulan dan saran dapat ditulis pada lembar yang telah disediakan

No	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Aspek Desain Pembelajaran		
1.	Video pembelajaran ini mudah digunakan dalam pengoperasiannya		
2.	Video pembelajaran ini dapat digunakan untuk jangka waktu yang lama		
3.	Video pembelajaran ini sangat mudah digunakan dalam proses pembelajarannya		
4.	Software yang digunakan dalam video pembelajaran ini tepat		
5.	Pengambilan gambar pada video pembelajaran ini jelas		
6.	Petunjuk yang digunakan jelas		
7.	Desain video pembelajaran jelas		
B.	Tampilan dan Pemrograman		
8.	Video pembelajaran ini menyampaikan materi dengan jelas		
9.	Penuangan ide pada video pembelajaran ini kreatif		
10.	Penampilan yang digunakan tidak rumit		
11.	Video pembelajaran ini menarik		
12.	Desain video menarik		
13.	Animasi yang digunakan menarik dan tidak membosankan		
14.	Video yang digunakan dapat dilihat dengan jelas		
15.	Narasi jelas terdengar		
16.	Backsound yang digunakan jelas		
17.	Music Instrument yang digunakan menarik		

18.	Pemilihan layout desain menarik		
19.	Jenis huruf yang digunakan jelas sehingga terbaca dengan jelas		
20.	Warna teks sesuai dengan background		

Catatan:

☐ Beri tanda √

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN “PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN *COREL DRAW* UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Kelas/ Semester : XI / Genap
 Materi : Membuat proporsi badan wanita secara digital
 Peneliti : Melinda Anissa Puspita
 Nama Siswa :
 Nama Sekolah :

A. Petunjuk Pengisian

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat siswa.
2. Berikan tanda (√) pada kolom dibawah sesuai dengan pendapat masing-masing siswa, dengan keterangan sebagai berikut :

S = Setuju

SS = Sangat Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No	Indikator	Skala Penilaian			
		S	SS	TS	STS
A.	Aspek Desain Pembelajaran				
1.	Video Pembelajaran ini dapat memberi motivasi siswa untuk belajar mandiri				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
3.	Siswa lebih mudah memahami materi dengan menggunakan video pembelajaran ini				
4.	Gambar yang digunakan jelas				

5.	Langkah-langkah pembuatan proporsi jelas				
6.	Gambar yang digunakan sesuai				
7.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
8.	Latihan soal sesuai dengan materi				
9.	Keterangan yang digunakan mudah dipahami				
B.	Tampilan dan Pemrograman				
10.	Penuangan ide dan gagasan pada video pembelajaran ini kreatif				
11.	Video pembelajaran ini mudah dipahami dan menarik				
12.	Penampilan layout desain menarik				
13.	Animasi yang digunakan menarik				
14.	Animasi yang digunakan jelas				
15.	Narasi yang digunakan jelas terdengar				
16.	Music instrument yang digunakan menarik				
17.	Backsong yang digunakan menarik				
18.	Ukuran huruf yang digunakan tepat				
19.	Jenis huruf yang digunakan terbaca dengan jelas				
20.	Warna teks sesuai dengan background				

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN VIDEO PEMBELAJARAN “PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA PEMBUATAN PROPORSI BADAN WANITA SECARA DIGITAL MENGGUNAKAN *COREL DRAW* UNTUK SISWA KELAS XI SMK TATA BUSANA”

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Kelas/ Semester : XI / Genap
 Materi : Membuat proporsi badan wanita secara digital
 Peneliti : Melinda Anissa Puspita
 Nama Siswa :
 Nama Sekolah :

A. Petunjuk Pengisian

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat siswa.
2. Berikan tanda (√) pada kolom dibawah sesuai dengan pendapat masing-masing siswa, dengan keterangan sebagai berikut :

S = Setuju

SS = Sangat Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No	Indikator	Skala Penilaian			
		S	SS	TS	STS
A.	Aspek Desain Pembelajaran				
1.	Video Pembelajaran ini dapat memberi motivasi siswa untuk belajar mandiri				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
3.	Siswa lebih mudah memahami materi dengan menggunakan video pembelajaran ini				
4.	Gambar yang digunakan jelas				

5.	Langkah-langkah pembuatan proporsi jelas				
6.	Gambar yang digunakan sesuai				
7.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
8.	Latihan soal sesuai dengan materi				
9.	Keterangan yang digunakan mudah dipahami				
B.	Tampilan dan Pemrograman				
10.	Penuangan ide dan gagasan pada video pembelajaran ini kreatif				
11.	Video pembelajaran ini mudah dipahami dan menarik				
12.	Penampilan layout desain menarik				
13.	Animasi yang digunakan menarik				
14.	Animasi yang digunakan jelas				
15.	Narasi yang digunakan jelas terdengar				
16.	Music instrument yang digunakan menarik				
17.	Backsong yang digunakan menarik				
18.	Ukuran huruf yang digunakan tepat				
19.	Jenis huruf yang digunakan terbaca dengan jelas				
20.	Warna teks sesuai dengan background				

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
MATERI PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afif Ghurub Bestari, M.Pd
NIP : 19700523200501 1 001
Jurusan : PTBB/Pendidikan Teknik Busana

menyatakan bahwa materi penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara
Digital Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas
XI SMK Tata Tusana

setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
☒ Layak digunakan dengan perbaikan
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan adanya catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, April 2019

Validator,



Afif Ghurub Bestari, M.Pd

NIP. 19700523200501 1 001

Catatan:

☐ Beri tanda ✓

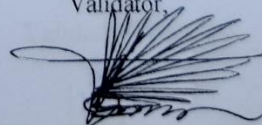
Hasil Validasi Materi Penelitian TAS

Nama Mahasiswa : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI
SMK Tata Busana

No.	Variabel	Saran/Tanggapan
		lebih teliti dan detail benda- sar digunakan bagi siswa SMK.
	Komentar Umum/Lain-lain:	

Yogyakarta, April 2019

Validator,



Afif Ghurub Bestari, M.Pd

NIP. 19700523200501 1 001

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
MATERI PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kusminarko Warno, M.Pd
NIK : 51601900506055
Jurusan : PTBB/Pendidikan Teknik Busana

menyatakan bahwa materi penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara
Digital Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas
XI SMK Tata Tusana

setelah dilakukan kajian atas media penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk penelitian
☒ Layak digunakan dengan perbaikan
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan adanya catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.
Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Validator,



Kusminarko Warno, M.Pd

NIK. 51601900506055

Catatan:

☐ Beri tanda ✓

Hasil Validasi Media Penelitian TAS

Nama Mahasiswa : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI
SMK Tata Busana

No.	Variabel	Saran/Tanggapan
1.	Pengembangan Media.	Dipisah menjadi beberapa bagian agar lebih memudahkan siswa untuk belajar.
	Komentar Umum/Lain-lain: Menambahkan opening dan closing pada video.	

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Validator,



Kusminarko Warno, M.Pd

NIK. 51601900506055

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
MATERI PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Tri Prayekti
NIK : 19610708199003 2 002
Jurusan : Tata Busana

menyatakan bahwa materi penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara
Digital Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas
XI SMK Tata Tusana

setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:



Layak digunakan untuk penelitian



Layak digunakan dengan perbaikan



Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan adanya catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Mei 2019

Validator,



Dra. Tri Prayekti

NIP. 19610708199003 2 002

Catatan:



Beri tanda ✓

Hasil Validasi Materi Penelitian TAS

Nama Mahasiswa : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI
SMK Tata Busana

No.	Variabel	Saran/Tanggapan
	Komentar Umum/Lain-lain:	

Yogyakarta, Mei 2019

Validator,



Dra. Tri Prayekti

NIP. 19610708199003 2 002

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
MATERI PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Tri Prayekti
NIP : 19610708199003 2 002
Jurusan : Tata Busana

menyatakan bahwa materi penelitian TAS atas nama mahasiswa:

Nama : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara
Digital Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas
XI SMK Tata Tusana

setelah dilakukan kajian atas materi penelitian TAS tersebut dapat dinyatakan:

- ☒ Layak digunakan untuk penelitian
☐ Layak digunakan dengan perbaikan
☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan adanya catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Mei 2019

Validator,

Dra. Tri Prayekti

NIP. 19610708199003 2 002

Catatan:

☐ Beri tanda ✓

Hasil Validasi Materi Penelitian TAS

Nama Mahasiswa : Melinda Anissa Puspita
NIM : 15513244017
Judul TAS : Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran
Desain Busana Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital
Dengan Menggunakan *Corel Draw* Untuk Siswa Kelas XI
SMK Tata Busana

No.	Variabel	Saran/Tanggapan
	Komentar Umum/Lain-lain:	

Yogyakarta, Mei 2019

Validator,



Dra. Tri Prayekti

NIP. 19610708199003 2 002

LAMPIRAN 5
PERHITUNGAN HASIL

Hasil Analisis Ahli Materi

Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita

[illegible]

Hasil Analisis Ahli Media

Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita

[illegible]

Hasil Analisis Data Skala Kecil

Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita

	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
Responden	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	SUMA	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	SUMB	Total	Hasil
1	3	4	4	3	3	4	3	4	4	32	4	4	2	3	3	4	3	4	3	2	3	35	67	Sangat Layak
2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	31	4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	2	36	67	Sangat Layak
3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	27	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	35	62	Layak
4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	28	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34	62	Layak
5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	61	Layak
6	3	4	3	3	3	3	3	3	4	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	34	63	Layak
Total	19	21	19	19	19	19	19	18	22	175	21	20	17	19	18	21	19	18	18	17	19	207	382	

Aspek	Jumlah Total	Rata-rata	Skor Ideal	Prosentase
Desain Pembelajaran Tampilan dan Pemrograman	175	29.17	36	81.02
Total	384	64	80	80.00

Aspek	0.80	0.60	0.40
Desain Pembelajaran Tampilan dan Pemrograman	28.8	21.6	14.4
Total	35.2	26.4	17.6

Jumlah Pernyataan	20
Skor Maksimum	80
Skor Minimum	20
Rata-rata	50

Hasil Analisis Data Skala Besar

Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita

Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SUMA	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SUMB	Total	Hasil
A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11				
1	3	4	3	4	3	3	3	4	3	30	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	38	68	Sangat Layak
2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	32	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	35	67	Sangat Layak
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	36	63	Layak
4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	31	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	38	69	Sangat Layak
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	37	64	Layak
6	3	4	4	3	3	3	3	3	3	29	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	38	67	Sangat Layak
7	3	4	3	4	4	4	4	3	4	33	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	39	72	Sangat Layak
8	4	4	3	3	4	3	4	3	3	31	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	3	33	64	Layak
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	37	64	Layak
10	3	3	3	4	3	3	3	3	3	28	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	38	66	Sangat Layak
11	3	3	3	2	2	3	3	3	3	25	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	30	55	Layak
12	3	3	3	3	3	4	3	4	3	29	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	30	59	Layak
13	3	3	2	3	3	3	3	3	2	25	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	28	53	Layak
14	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	42	72	Sangat Layak
15	3	3	4	4	3	3	3	3	3	29	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	35	64	Layak
16	3	3	2	3	2	3	3	3	3	25	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	30	55	Layak
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	60	Layak
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	60	Layak
19	3	3	3	3	3	3	3	4	4	29	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	35	64	Layak
20	4	4	3	4	3	3	3	4	3	31	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	32	63	Layak
21	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	35	70	Sangat Layak
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	30	57	Layak
23	3	4	4	4	4	4	3	3	3	32	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	39	71	Sangat Layak
24	3	3	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	38	70	Sangat Layak
25	3	3	3	3	3	4	4	3	3	29	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	34	63	Layak
26	4	4	3	3	3	3	3	3	3	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	62	Layak
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	31	58	Layak
28	3	3	3	3	3	3	4	3	3	28	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	37	65	Sangat Layak
29	3	3	4	3	3	3	4	3	3	29	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	34	63	Layak
30	3	4	3	4	4	3	3	3	3	30	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	34	64	Layak
31	4	4	3	3	4	4	4	4	4	34	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	36	70	Sangat Layak
Total	100	106	99	101	99	100	102	100	97	904	103	97	94	99	99	101	91	91	101	101	101	1078	1982	

Aspek	Jumlah	Rata-rata	Skor Ideal	Prosentase
Desain Pembelajaran	904	29.16	36	81.00
Tampilan dan Pemrograman	1078	34.77	44	79.03
Total	1982	64	80	79.92

Aspek	0.80	0.60	0.40
Desain Pembelajaran	28.8	21.6	14.4
Tampilan dan Pemrograman	35.2	26.4	17.6

Jumlah Pernyataan	20
Skor Maksimum	80
Skor Minimum	20
Rata-rata	50

LAMPIRAN 6
DOKUMENTASI



Keterangan:

Peserta didik dan guru sedang melihat video pembelajaran pembuatan proporsi badan wanita di lab.komputer SMK N 1 Depok.